ОПИСАНИЕ НОВЫХ ПРОДУКТОВ 2014-2015

MOROSINI

ICON: коллекция светильников подвесных, потолочных, настенных, напольных и настольных. Абажуры декорированы с помощью инновационной технологии цифровой печати, которая помимо многочисленных серийных версий позволяет реализовать «contract» (также и для небольшого количества), персонализировать форму, цвет и рисунок. См. объяснение на стр. 139 каталога MOROSINI 2015. Огнестойкая ткань класса 1В.

SANTRAL: коллекция светильников, которую конечный потребитель может персонализировать по своему вкусу, регулируя высоту рассеивателей с помощью защелок-держателей провода, закрепленных на потолочной чаше.

Представлена в 2 версиях: со стеклянным рассеивателем или без стеклянного рассеивателя. Осветительные модули светильника соединены группы по 4.

Очень простая система монтажа. Потребитель крепит потолочную чашу к потолку и подсоединяет питающие провода к клеммной коробке, к которой уже подсоединены все провода.

После закрытия потолочной чаши, каждый элемент закрепляется с помощью штекера и регулируется при помощи вышеуказанной системы защелок.

Для версии с проводами, которые идут наружу, предусмотрен элемент децентрализации-держатель провода, который продается отдельно. См. стр. 24 каталога MOROSINI 2015 и стр. 59 прайс-листа 2015г.

По запросу и за дополнительную плату возможна поставка версии с проводами, длина которых больше стандартной длины, предусмотренной для этой модели - 200 и 280 см.

В случае плохой работы одного или нескольких светодиодов возможна замена только источника LED, находящегося внутри конуса без необходимости замены всего элемента.

Источники света выполнены исключительно на светодиодах.

MIKADO: Продукт – победитель конкурса Young & design 2015.

Кроме классической версии подвесного светильника с 1, 2, 3 е 5 источниками света, особенность Mikado состоит в светильниках с 6, 12 е 18 источниками света.

Для последних предусмотрена персонализация как в диаметре, так и в высоте рассеивателей благодаря алюминиевым планкам-распоркам, предлагаемых в двух размерах, см. пояснение на стр. 41 каталога MOROSINI 2015 и стр. 32 прайс-листа 2015г.

Результатом является светильник минималистической формы, но совсем не банальный, форму которго можно изменить в любой момент.

В случае плохой работы одного или нескольких светодиодов возможна замена только источника LED, находящегося внутри конуса без необходимости замены всего элемента.

Источники света выполнены исключительно на светодиодах.

CUEVA: Продукт, отобранный для конкурса Young & design 2015. Коллекция подвесных светильников, выполненная из алюминия, покрытого белой матовой краской. Основной характеристикой этого светильника является свет, полученный при помощи источников LED, в контакте с алюминиевыми листами, наложенными друг на друга, обогащает завораживающей игрой светотеней геомертические композиции, заключенные внутри светильника, и, фильтруя с внешней стороны, обеспечивает простой и строгий дизайн.

Источники света выполнены исключительно на светодиодах.

TRIO: коллекция настенных и подвесных светильников. Утонченная игра, при которой наложенные друг на друга три панели содзают легкий и гармоничный рисунок из трех лепестков в подвесной версии светильника. Благодаря шарниру возможно регулировать положение рассеивателяи и, следовательно, напралять световой поток.
В настенной версии Trio становится предметом интерьера с умеренным непрямым светом, который не останется незамеченным благодаря широкой цветовой гамме предлагаемых тканей.

Trio использует ткань hi-tec с эффектом 3D, которая отвечаем многим потребностям: огнестойкая ткань класса 1 IM, очень прочная, легко чистится.

Источники света выполнены исключительно на светодиодах.

PANK CAMOUFLAGE: эволюция нашего бестселлера PANK, версия Камуфляж представляет новые провокационные текстуры, соответствующие последним тенденциям моды, предлагая новые идеи для оформления внутренних интерьеров жилых и общественных помещений. Гибкость цифровой печати дает большую возможность персонилизации, но особенно позволяет решить проблему целостность рисунка на стыке абажура что невозможно с случае, если используются обычные ткани, имеющиеся в продаже, см. пример на стр. 100 каталога MOROSINI 2015. Огнестойкая ткань класса 1B.
PANK CAMOUFLAGE также как коллекция PANK была дополнена плафонами диаметром 60, 90 и120 см., с цоколем E27 и модулями LED Tridonic.

SUNRISE ECO: Рестайлинг исторической коллекции Sunrise. Эволюция заключается в уменьшении высоты светильника и изменении системы крепежа металлических экранов, которые не крепятся больше с помощью винтов на боковой поверхности, а посредством магнитов утопленных заподлицо, делающих коллекцию более фунциональной и обворожительной. За исключением версии PA50, которая как и раньше использует в качестве источника G9, в версии PA90 кроме источника G9 используются светодиодные источники 2700 °K и 3000 °K. Версии PA270, PA380 и PA5410 кроме люминесцентных источников испрользуют светодиодную версию 3000 °K.

Разное: Изменения коснулись также светильников, теперь будут производиться и со светодиодами DICE (2700°K и 3000 °K) и ALASKA (3000 °K).

EVI STYLE

LUCERNAE: Коллекция, прообразом для создания которой послужили фонари, которые фасады знаменитых венецианских палаццо.

В этой серии светильников, новизна заключается в уникальном контрасте использыемых материалов: зеркальная сталь, лняная ткань и дутое стекло “rigadin”.

Материал, используемый при производстве абажуров, прошел испытание раскаленной проволокой при Т 850°C, что позволяет устанавливать эти светильники в общественых помещения.

VINTAGE: коллекция светильников, созданная под вдохновением прошлого, но с инновационной сущностью в использовании особого велюра с эффектом жатости ручной работы, делающего ее уникальной.
Коллекция предоставляется в элегантных расцветках в следующих версиях: подвесной и настенной, подходит к классической обстановке, или, наоборот, выступая в контрасте с самой современной собстановкой.

Маленький подвестной светильник украшен элементом из типичного дутого муранского стекла “rigadin”.

MEMORIA: коллекция подвесных светильников из дутого стекла, которая возвращает к эстетике стиля ар-деко, переосмысленной в современном ключе. Предлагается в различных вариациях, приобретает дополнительную исключительность, играя с объемами своих элементов и разными оттенками своих рассеивателей из стекла. Версия с прозрачным рассеивателем заключает внутри себя сферу из дутого молчно-белого стекла.
Эффект, полученный с применением металлизированных рассеивателей золотого, медного и цвета хром, названный “trans-mirror”, подчеркивает очарование светильника, создавая во включенном состоянии изысканную прозрачность.
Заботу о детялях можно увидеть в проводах, в металлической оплетке того же цвета, что и рассеиватели.
Доступны композиции со стеклом различной формой и цветом, см. пояснения на стр. 17, 18 и 19 каталога EVI STYLE 2015. Осветительные модули продаются отдельно от потолочных чаш и потолочных планок. Это сделано с целью облегчить клиентам персонализацию. Рекомендуем во избежании ошибок в момент оформления заказа, сверять информацию на сраницах, указанных выше с информацией в прайс-листе.
Источники света выполнены исключительно на светодиодах.

Разное: Изменения коснулись также светильников GADORA и GADORA CHIC, коллекции дополнены подвесным светильником (TE1S), снабженным выключателем как настольная лампа. См. Фото на стр. 48 каталога EVI STYLE.